



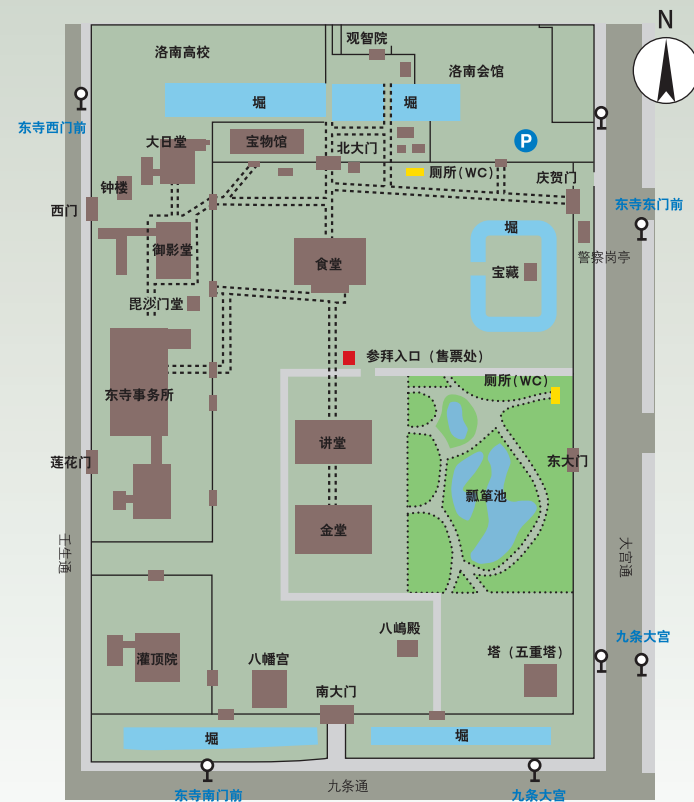
東寺

联合国教科文组织 世界遗产

公元 794 年，日本的首都从奈良迁至京都，新都称作平安京（京都的旧称）。平安京入口的东、西两侧均修建了宏伟的寺庙。西寺最终未能保存下来，而东寺（意为东边的寺庙）则幸存至今。

公元 823 年，僧侣空海获时任天皇赐法号，并赐予东寺。空海将东寺作为弘扬密教的道场，并修建了佛堂和塔等。此后，东寺成为真言宗的总本山。东寺的主要建筑曾几度遭遇地震及火灾损害，但通过每一次修缮重建都得以保存创建初期的原样。寺内珍藏有许多雕刻、绘画、美术工艺品、书法等令人叹为观止的宝物。

东寺境内图



最近的车站及巴士站

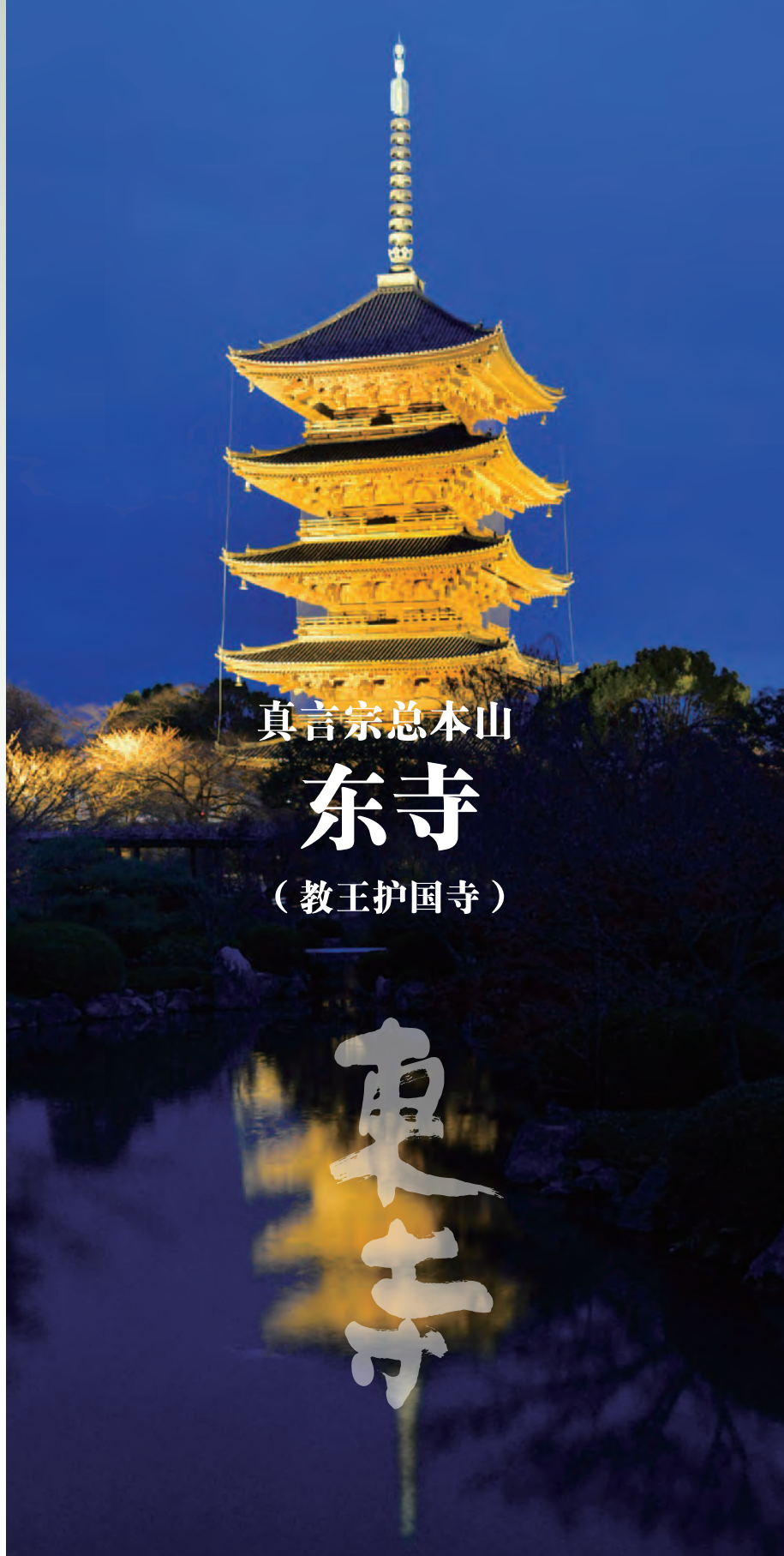
- 近铁线 东寺站（步行 10 分钟）
- JR 线 京都站八条口（步行 15 分钟）
- 巴士站：东寺南门前、东寺东门前、九条大宫、东寺西门前



真言宗总本山 **东寺** 教王护国寺

京都市南区九条町 1
Tel 075-662-0173（直线）
075-691-3325（总机）
Fax 075-662-0250
<http://www.toji.or.jp>

3月20日—9月19日：参拜时间 上午 8:30 ~ 下午 17:00
9月20日—3月19日：参拜时间 上午 8:30 ~ 下午 16:00



真言宗总本山

东寺

（教王护国寺）

東寺

空海 [弘法大师] (著名的弘法大师)



僧侣 空海的佛像
(弘法大师)
安置于御影堂
国宝
(13 世纪)

公元 804 年空海随遣唐使乘船远渡中国求法。在中国不仅修行密教，而且广泛学习中国的文化艺术及本土技术。

公元 816 年空海在高野山建造了用作修行的道场，之后又获天皇赐予东寺，并创建了日本首家私立学校。

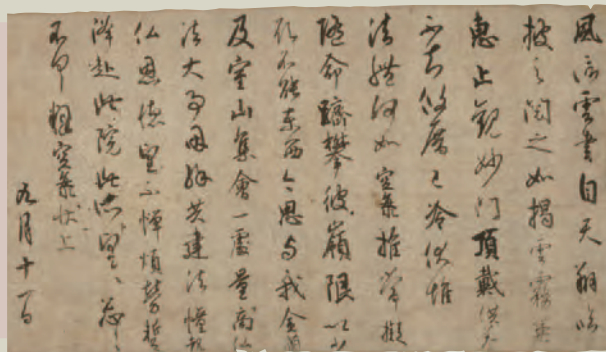
空海不仅是一位宗教家，同时以学者、优秀的书法家、教育家等身份在日本享有崇高的声誉。

真言宗

真言宗意为秘密的教义，亦被称为坦陀罗密教。

真言宗教义主张活着时即能够去往领悟的世界。由正确的身密、口密及心密的修行实现。通过实行特别的佛教仪式、经文、冥想等，可以达到佛的领悟的境界。

风信帖



僧侣 空海写给僧侣 最澄的亲笔书信
国宝
(9 世纪)

* 通常不对外开放

金堂 (Main Hall)

金堂是东寺最大的建筑物。八层结构的金堂在 1486 年被烧毁，于 1603 年重建。这是东寺中最美轮美奂的建筑物，融合日本和印度的建筑风格建造而成。

金堂的佛像安置包含了佛教普遍的教义。



重要文化财产

1 药师如来是慈悲为怀、治愈人们身心疾病的佛祖，被放置在正中心。光背有七座较小的佛像作为药师如来的分身。代表药师如来为守护众人脱离世间苦海而以不同形态出现。如来之下的 12 神将，意味着昼夜 12 小时、四季 12 个月、12 个方向等。表示永恒守护众生的姿态。

2 位于右侧的日光菩萨是代表太阳的菩萨。

3 位于左侧的月光菩萨是代表月亮的菩萨。

日光菩萨与月光菩萨是药师如来的伺像，菩萨是指虽然具有领悟的资格却依然和众人一同进行修行的佛。日光与月光是象征照亮黑暗世界的圣光。

讲堂 (Lecture Hall)

讲堂位于东寺境内的中央，由空海于公元 835 年修建。由于台风、地震等灾害而历经数度修缮，现在的讲堂是 1491 年模仿最初创建时的样式重建的。

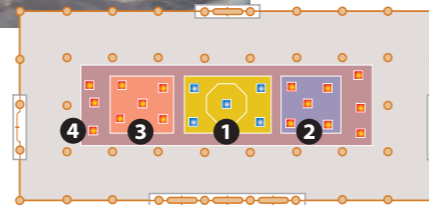
讲堂中矗立着根据名为曼荼罗的密教独特教义而设置的佛像。曼荼罗指的是布置多座佛像来表示觉悟的世界。通常用二维 (2D) 平面画来表现。讲堂是通过放置佛像，用三维 (3D) 立体形态来表现以大日如来为中心的曼荼罗。

佛像总数为 21 座，分为 4 组，包括。



■ 国宝
■ 重要文化财产

- 1 以开悟的佛陀姿态示人的如来。
- 2 以慈悲为怀，拯救众生的菩萨。
- 3 以威严之心引导众生的明王。
- 4 守护如来、菩萨、明王的 天。



两界曼荼罗 曼荼罗

两界曼荼罗图
一组挂轴
国宝
(9 世纪)
* 通常不对外开放



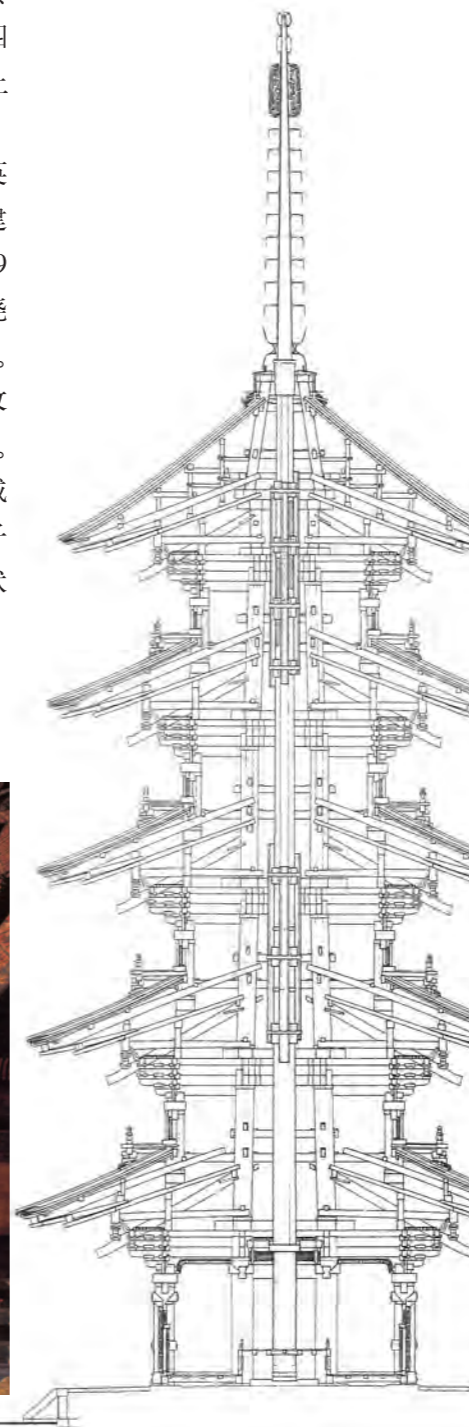
五重塔 (Five-story Pagoda)

五重塔原本是安放佛舍利 (释迦的遗骨) 的建筑。同时东寺的塔正是喻示大日如来本身。塔内的部分区域仅在特别开放时才能饱览其真面目。一楼以顶梁柱为背景，在四周供奉佛像，周围的墙壁及柱子上都描绘着佛画及花纹。

东寺的五重塔高达 55 米 (187 英尺)，位居日本第一。现存的塔建立于 1644 年，最初的塔建造于 9 世纪，后因遭受雷击等历经 4 次烧毁。但它们从未在地震中崩塌倾倒。地震时的晃动被塔身的接合部吸收后，向塔的上层释放并减轻震度。同时由于各层振幅不同，有助于减缓摇晃。围绕顶梁柱的各层的柱子较短，比起倒塌的力量，恢复原状的力量更为强烈。



安置于塔一楼的诸佛像



御影堂 (Imaginō-dō)

御影堂的具体位置请参见本宣传册背面的东寺境内图。

御影堂曾是空海 (真言宗开祖) 的居所。贵族风格的建筑美轮美奂，与东寺的其他建筑风格迥然不同。

现存建筑是 1379 年被烧毁后于次年重建，并在 1390 年增建部分建筑后成为现在的御影堂。每天清晨六点，向空海的本尊佛像前奉上食物和茶，接着将空海从中国带回来的佛舍利放于信徒们的头顶和手掌心。这是人人皆可参与的早晨法事。



宝物馆
宝物馆的特别开放期间
3月20日—5月25日 9月20日—11月25日

御影供 (弘法市的庙会)
每月 21 日

Garakuta 市 (古董市)
每月的第一个周日

樱花树

参拜入口偏南位置种植着樱花树。由于东寺的土地被指定为国家的历史遗迹，因此不允许就地掘土种植樱花树。这是后来通过垫土进行种植的。每到四月初这里就可观赏到枝繁叶茂、绚烂樱花盛开的美丽风景。

